Museo Nacional de Colombia

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Nazly Mayerly Puentes Medina, identificada con cédula de ciudadanía No. **1.023.870.928**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios **CMC 0937 No. 046-2026** cuyo objeto es "Prestar servicios para la presentación de danza inspirada en la tradición persa y sufi que permita transmitir un mensaje de paz y armonía a través de la música el movimiento y el cuerpo. "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio **937 - 2026**) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón quinientos mil pesos m/cte, ($1.500.000)**, correspondiente al **único pago**.

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta (30) días del mes de junio de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Nazly Mayerly Puentes Medina

CEDULA N° 1.023.870.928 expedida en Bogotá D.C.

La suma de **un millón quinientos mil pesos m/cte, ($1.500.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Cuarto pago de 10 del contrato **CMC 0937 No. 046-2026**, cuyo objeto es "Prestar servicios para la presentación de danza inspirada en la tradición persa y sufi que permita transmitir un mensaje de paz y armonía a través de la música el movimiento y el cuerpo".

Entidad Bancaria: DAVIVIENDA
Cuenta Ahorros: 550488431734919

Bogotá, 30 de junio 2026



Nazly Mayerly Puentes Medina
CC 1.023.870.928
Celular 3114470044

INFORME DE EJECUCIÓN

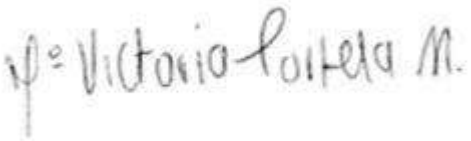
ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No 046-2026

CONTRATISTA:	**Nazly Mayerly Puentes Medina**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Orden de Prestación de Servicios **MCN 0937 No. 046-2026** suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Nazly Mayerly Puentes Medina
OBJETO:	Prestar servicios para la presentación de danza inspirada en la tradición persa y sufi que permita transmitir un mensaje de paz y armonía a través de la música, el movimiento y el cuerpo.
DURACIÓN TOTAL:	Del 17 de marzo al 30 de junio de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 01 al 30 de junio de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Presentarse en el lugar, fecha y hora acordados, cumpliendo con la duración mínima establecida para la presentación.	Se acordó junto con el equipo de trabajo del Museo Antonio Nariño la presentación de la obra Salam, para la cual se dispusieron varios ensayos previos en el espacio del Museo a puerta cerrada. Se cumplió con fecha, hora y duración establecidas.
2. Suministrar el sonido, los elementos técnicos y los atuendos necesarios para la adecuada ejecución de la propuesta	La agrupación suministró todos los recursos necesarios tanto para los ensayos como para el desarrollo del proyecto y presentación final. Cabina de sonido, objetos escenográficos, vestuario, instrumentos, bastidor, caballete.
3. Mantener un comportamiento profesional antes, durante y después de la presentación, respetando las instalaciones y el personal del lugar del evento.	Se mantuvo siempre un trato respetuoso y profesional de parte tanto de la agrupación Asheghan como del equipo de trabajo del Museo Antonio Nariño, trabajadores y el público visitante del Museo. Se cumplieron a cabalidad con las normas del espacio, las reglamentaciones para el uso de las instalaciones durante los ensayos, la presentación de la obra y en general todos los encuentros y comunicaciones.
4. Gestionar el público para la actividad que va a desarrollar en el museo.	Una vez el equipo de difusión del Museo Antonio Nariño entregó la pieza publicitaria, compartimos en todas las redes la publicidad con el fin de realizar la convocatoria requerida para la presentación. Se compartió por Facebook, Instagram, estados de WhatsApp, voz a voz e invitaciones personalizadas.
5. Autorizar el uso de su nombre, imagen y material promocional exclusivamente para la difusión del evento objeto del presente contrato, sin que ello implique cesión de derechos adicionales.	Se autorizó el uso del nombre, imagen y material promocional exclusivamente para la difusión del evento objeto del presente contrato.
6. Difundir la pieza comunicativa de los encuentros facilitando la comunicación entre el museo, las comunidades y nuevos públicos	Una vez el equipo de difusión del Museo Antonio Nariño entregó la pieza publicitaria, compartimos en todas las redes la publicidad para realizar el encuentro luego de la presentación, en el que se propuso un dialogó con el público con el fin de compartir el proceso de construcción de la obra, el contexto, objetivo y responder diferentes preguntas

	de los diversos públicos convocados al evento. La invitación se compartió por Facebook, Instagram, estados de WhatsApp, voz a voz e invitaciones personalizadas.
7. Apoyar en el registro fotográfico, lista de asistencia y evaluación de la actividad.	Se entrega anexo registro fotográfico, lista de asistencia y evaluación correspondiente.
8. Entregar informe final para pago con las evidencias necesarias.	Se entregó el informe final debidamente diligenciado, junto con los anexos de evidencias de la ejecución de la propuesta y su desarrollo.





Nazly Mayerly Puentes Medina
Contratista

María Victoria Portela Montoya
Líder Museológica

ANEXOS






ANTONIO
SARINO












savia.naturalez...
Luna ✨ Salud y Sabiduría Femenina
147 publicaciones
1,417 seguidores
835 seguidos
Emprendedor(a)
@savia.ritualesbotanicos
Danza Cuerpo Ritual
Ginecología Natural
Talleres, retiros, celebraciones,enc... más
linktr.ee/savia.naturalezafemenina
Información de contacto
Agregar
Panel profesional
8,6 mil visualizaciones en los últimos 30 días.
Editar perfil
Compartir perfil
Nuevo
Encuentros
Plantas
Retiros
Salam
Se viene algo mágico en Villa de Leyva
SAVIA
RITUALES BOTANICOS
0
784
494


Publicaciones
savia.naturalezafemenina
Salam
Un viaje por la palabra, la danza y la música persa
Por: Agrupación Asheghan
20 de junio 3:00 p.m.
Casa Museo Antonio Nariño Villa de Leyva, Boyacá.
ENTRADA LIBRE
Ver estadísticas
Promocionar publicación
savia.naturalezafemenina La agrupación Ashegan presenta Salam, una muestra de danza inspirada en la tradición persa y sufí: poesía, música y movimiento como expresión profunda del alma, un mensaje de paz y armonía, un encuentro espiritual y cultural.
¡Te esperamos!
Sábado 20 de junio
3:00 p.m.


Publicaciones
savia.naturalezafemenina
Salam
Un viaje por la palabra, la danza y la música persa
Por: Agrupación Asheghan
20 de junio 3:00 p.m.
Casa Museo Antonio Nariño Villa de Leyva, Boyacá.
ENTRADA LIBRE
Ver estadísticas
Promocionar publicación
savia.naturalezafemenina La agrupación Ashegan presenta Salam, una muestra de danza inspirada en la tradición persa y sufí: poesía, música y movimiento como expresión profunda del alma, un mensaje de paz y armonía, un encuentro espiritual y cultural.
¡Te esperamos!
Sábado 20 de junio
3:00 p.m.


Culturas
Salam
Un viaje por la palabra, la danza y la música persa
Por: Agrupación Asheghan
20 de junio 3:00 p.m.
Casa Museo Antonio Nariño Villa de Leyva, Boyacá.
ENTRADA LIBRE
elite


Marcela Lozano
Todo
Fotos
Reels
Administrar publicaciones
Marcela Lozano
Hace un momento
Salam
Un viaje por la palabra, la danza y la música persa
Por: Agrupación Asheghan
20 de junio 3:00 p.m.
Casa Museo Antonio Nariño Villa de Leyva, Boyacá.
ENTRADA LIBRE
elite






ANTONIO
NARIÑO

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

FECHA: 14 de June 2026 RESPONSABLE: Paola Muñoz, Tania Alarcón, Jhon Ramirez SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: 1ª Jornada - Semillas de vida / 1ª Jornada de Huerta 2º Encuentro de tejedores comunidad

TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)							Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgenero	No binario	Otro	Indigena	Afro**	Rrom	Raizal Archipielago de San Andres***	Persona con discapacidad	Campesino(e)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Marcela Rodriguez	Villa de Leyva	Correo: amarcela1@gmail.com Teléfono: 320 2100650		X																			
2	Ma. Clara Calle	Villa de Leyva	Correo: macalla@Outlook.com Teléfono: 310 3235395		X																			
3	Cristina Rodriguez	Villa de Leyva	Correo: titiagosto@gmail.com Teléfono: 3103376057		X																			
4	LUIS CABRA	V. DE LEYVA	Correo: Teléfono: 323 284 3461																					
5	ENRIQUE MORALES	U DE LEYVA	Correo: Teléfono 3214276701																					
6	Tina Glaccon	V dod.	Correo: clacontinc@gmail.com Teléfono: 312 345 5000																					
7	Argenis Escobar O.	U/de Leyva	Correo: argisescobar@gmail.com Teléfono: 313 400 8501		X																			
8	Humberto Mendoza	V/de Leyva	Correo: hummendoza@gmail.com Teléfono: 321 2420826			X																		
9	Ana Stella Saavedra	V. Leyva.	Correo: imajus v4@Gmail.com Teléfono 3104684144																					
10	Fauno Quintero		Correo: Teléfono																					
11	Luisa Lesmes	Villa de Leyva	Correo: llesmes@gmail.com Teléfono: 3105595005																					
12	RODRIGO LÓPEZ	V de LEYVA	Correo: ROLOPEZB@GMAIL.COM Teléfono: 310 2547735																					
13	Julián Ernesto Ramírez	V. de Leyva	Correo: jeramirez@unal.edu.co Teléfono: 3193884528	40		X																		
14	Martha Catalina Torres	U / Leyva	Correo: marthacatalina15@hotmail.com Teléfono: 3152080302		X																			
15	Tatiana Gómez	V. de Leyva	Correo: tatayomo@gmail.com Teléfono: 3132423467		X																			
16	ANA ISABEL ROJAS C	U. Leyva	Correo: isabelaa30@hotmail Teléfono: 3104520798		X																			
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras. Palenqueros(as) de San Basilio ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

FECHA: 20 de junio 2026 RESPONSABLE: Nayly Puentes. SALAM SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SALAM: Un viaje por la palabra, la danza y la música Rosa

TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	NEGRO(A)	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Ines Elvira Lozano	Villad.leyva	Correo: ineselvira2002@gmail.com Teléfono: 3208235198	60	X																			
2	Mariela Peña	Fachantivá	Correo: elgecaycede@gmail.com Teléfono: 3107731556	69	X																			
3	Ana Mitenc bod-y	Villa de Leyva	Correo: Movimientodeluvierna@gmail.com Teléfono: 3132581791	17	X																			
4	Maria Angelica Solano V.	Villa de Leyva	Correo: Teléfono:	35	X																			
5	ANA M. PARRA V	SUTIVARON	Correo: Teléfono: 3155379475	52	X																			
6	Ana Lucia Solano	Sutamarchan	Correo: Teléfono: 3108128323	68	X																			
7	Olga Lucia Ricaño	Sutamarchan	Correo: olgaluciaricaño@gmail.com Teléfono: 3115962243	65	X																			
8	Lorena P. Ariza.	Santander	Correo: Teléfono: 322 4072046	39	X																			
9	Stella Perez Caminos	V/Leyva	Correo: stellaperezcaminos@gmail.com Teléfono: 3166224116	78	X					X									X					
10	Mercedes Herrera	Villa Leyva	Correo: Teléfono: herrechip@hotmail.com	70	X																			
11	Josefina de Garzon	Villa de Leyva	Correo: lucia garzon@gmail.com Teléfono: 3102706947	92	X					X														
12	Lucia E Garzón	Villa de Leyva	Correo: lucia garzon@gmail.com Teléfono: 3102450630	66	X					X														
13	Leanes, Pia	Argentina	Correo: mariapia.l.l@gmail.com Teléfono:	34				X		X														
14	Loren Camila Barr	Cota	Correo: Teléfono:	10	X																			
15	Cristian Bohorquez	Cota	Correo: Cosmbf-os@hotmail.com Teléfono:	31		X				X														
16	Ivan Rivera	Santa sofia	Correo: ivan.rivera9105@gmail.com Teléfono: 3177468797	35		X				X														
17	Angie Gutierrez	Santa Sofia	Correo: Teléfono:	33	X					X														
18	Daniel Angel	Chiquinquira	Correo: Teléfono:	18		X																		
19	Claudia S	Chiquinquirá	Correo: Teléfono:	54	X					X														
20	Isabella Angel Suarez	Chiquinquira	Correo: Teléfono:	15	X																			

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andres, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aqui registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Politica de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra politica de tratamiento en la pagina **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

FECHA: 20 de junio 2026 RESPONSABLE: Nazly Puentes - SALA 24 SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SALAM: Un viaje por la palabra, la danza y la música

TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)							Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1		Arauca	Correo: [illegible] Teléfono:		O																			
2		Arauca	Correo: veroniarinc@gmail.com Teléfono: 3102902205	65																				
3		Arauca	Correo: Teléfono: 310 779 22 27		-																			
4		Arauca	Correo: Teléfono: 3202832871																					
5		Saravena	Correo: Teléfono:	29		X																		
6		Saravena	Correo: Teléfono:	29	X																			
7		Arauca	Correo: Teléfono:	43	X																			
8		Arauca	Correo: Teléfono:	77	X																			
9		Arauca	Correo: Teléfono:	13	X																			
10		Arauca	Correo: Teléfono:	41	X																			
11		Arauca	Correo: Teléfono:	39	X																			
12		Arauca	Correo: Teléfono:	34		X																		
13		Arauca	Correo: julian.ernesto.R.C.@gmail. Teléfono: 3143884528	40		X																		
14		Arauca	Correo: blatorre29@gmail.com Teléfono:	72	X																			
15		Arauca	Correo: Jhosrg@gmail.com Teléfono: 315 3815726	46		X										X								
16		Villa de Leyva	Correo: Puentes.arturo@gmail.com Teléfono: 300 272 6283	40		X																		
17		Villa de Leyva	Correo: yusleni@gmail.com Teléfono: 322 712 66 03	43	X																			
18		Villa leyva	Correo: oteromanalorena@gmail.com Teléfono:	48	X																			
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **1** de 2 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	CASA MUSEO ANTONIO NARIÑO

FECHA/ *DATE*	20/06/2016

Nombre / *Name:*	Maritza Betancourt	Dirección/*Address:* Villa de Leyva
Teléfono/*Phone*	3107792222	Correo electrónico / *E-mail:* maybri4@gmail.com

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☐

NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: Solo m

HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 3 p.m.

1. ***¿Cómo le pareció la actividad o evento? What is your opinion about the activity or event?***
   Excelente.

2. ***¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / What was your motivation for visiting the Museum?***
   Los maravillosos eventos que aquí se organizan.

3. ***La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue: (Si aplica) /The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).***
   Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** ___
   Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* ___

4. ***¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).***
   Sí / *Yes* X No / *No* ___ ¿Por qué? *Why?* ___

5. ***¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / Do you have any suggestions or complaints?*** ___
   Maravillosa presentación.

6. ***¿Cuál fue su grado de satisfacción? / How satisfied were you?***
   Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co